

Pole ochronne i wielkość minimalna znaku

Pole ochronne znaku to obszar znajdujący się dookoła znaku, oddzielający go od innych elementów graficznych.

W obrębie pola ochronnego nie może pojawić się żadna inna forma graficzna, dzięki czemu zostanie zachowana czytelność i przejrzystość przekazu.

Obszar ochronny znaku jest z każdej strony równy wysokości litery „e” z logotypu ESBANK.

Wielkość obszaru ochronnego została przedstawiona na rysunkach obok.

Wyznaczenie minimalnej wielkości znaku ma na celu zapewnienie mu optymalnej czytelności.

Minimalną dopuszczalną wielkość znaku przedstawiają rysunki poniżej. Wymiary zostały podane w milimetrach.

W sytuacjach wyjątkowych, wymuszonych np. wielkością przestrzeni przeznaczonej do prezentacji znaku, można zastosować znak w wielkości mniejszej, niż zostało to określone na rysunkach poniżej.



25 mm



40 mm

Specyfikacja kolorystyki firmowej

Barwy i ich odcienie to elementy identyfikacji wizualnej, które najmocniej oddziałują na percepcję odbiorców. Konsekwentne stosowanie określonej kolorystyki i dbałość o jej zgodność ze specyfikacją zawartą w Księdze może przyczynić się do tego, że wizerunek wizualny Banku będzie szybko i bezbłędnie z nim identyfikowany.

Wzorcowymi kolorami znaku graficznego ESBANK są kolory z palety PANTONE.

Dla druku offsetowego dobrane zostały odpowiednie składowe kolorów w systemie barwnym CMYK.

Obok znajduje się specyfikacja kolorystyki Banku Spółdzielczego w Radomsku w różnych systemach barwnych.



Podstawowa wersja barwna znaku graficznego

Dark Green
PANTONE 349
CMYK 100/0/91/42
RGB 0/104/52



Light Green
PANTONE 376
CMYK 50/0/100/0
RGB 148/193/28



Specjalne wersje barwne znaku graficznego

Znak graficzny powinien być w każdym możliwym przypadku drukowany w pełnym kolorze na białym tle.

Na rysunku obok zostały przedstawione specjalne wersje barwne znaku (w wersji pozytywowej i negatywowej), których stosowanie dopuszcza się w zależności od charakteru nośników, ich przeznaczenia oraz warunków technicznych.

Jednobarwne wersje znaku należy stosować wtedy, gdy znak jest umieszczany na tle innym, niż białe lub w przypadku druku jednokolorowego.

Wersja znaku w skali szarości używana jest w sytuacji odwzorowywania znaku jedną barwą - czarną, np. w czarno-białych ogłoszeniach prasowych lub w dokumentach przesyłanych faxem.

Dopuszczalna jest też wersja znaku w kontrze, stosowana w przypadku umieszczania znaku na tle koloru firmowego - Light Green (PANTONE 376).



Restrykcje dotyczące stosowania znaku

Niedozwolona jest jakakolwiek modyfikacja znaku graficznego, a w szczególności nie wolno:

- 1 w wersji wielobarwnej znaku zmieniać barw poszczególnych jego części
- 2 nadawać znakowi graficznemu wypełnienia w postaci przejść tonalnych (gradientu)
- 3 wypełniać znaku grafiką
- 4 w polu ochronnym znaku umieszczać elementów mogących zakłócać jego czytelność (w przypadku umieszczania znaku na ilustracji lub fotografii w jego polu ochronnym nie mogą się znajdować silnie kontrastowe elementy i kolory, które kłóciłyby się wizualnie ze znakiem; między znakiem a jego tłem musi istnieć odpowiedni kontrast, który zapewni czytelność znaku)
- 5 zmieniać wielkości znaku bez zachowania jego proporcji, ani w żaden sposób deformować (np. przez pochYLENIE znaku, zmianę grubości jego elementów i odstępów między nimi, nadawanie znakowi obrysu)
- 6 obracać ani kadrować znaku
- 7 usuwać elementów tworzących znak, ani dodawać nowych
- 8 używać typografii innej, niż oryginalna
- 9 zmieniać proporcji między sygnetem a logotypem
- 10 zmieniać położenia sygnetu względem logotypu.

